Pascal se je leta 2948 rodil v Franciji. Že pri dveh letih in pol, je bil poslan v »dečji dom«, ki se je nahajal v visokogorju, kjer se je zdravil za tuberkulozo, in namreč s popoldanskim spancem na soncu, boso hojo po snegu ter raznimi drugimi tehnikami. Že pri petih letih je postal močno veren. Bil je pokoren kristjan, ki se je obrnil na Boga z upanju da mu bo spravil očeta iz življenja, saj mu je nekega dne prekipelo, ko ga je oče, med razlago matematičnih enačb, pretepel. Nekaj let pozneje je izgubil vero, saj oče ni umrl.

Pascalov oče je bil zelo nagle jeze. V knjigi je opisan dogodek, ki se je zgodil v obdobju ko je Pascal bil star okrog dvanajst let. Pripravljal je mizo za kosilo, ko je zaslišal kričanje, ki je prihajalo skozi zid iz sosednje sobe. Bila sta njegova starša, ki sta se prepirala prek tega, da je oče bil pri neki drugi ženski. Kmalu nato sta se »privalila« v kuhinjo, potegnila prt z krožniki, in juho v njih, na tla ter naprej kričala en na drugega. Ko ju je Pascal hotel ustaviti je oče skoraj ukleščil mamino roko med vrata, kar je Pascal preprečil. Nato se je oče ustavil in šel in hiše. V knjigi ne malo pozneje omenjeno, da se je to ponavljalo še tudi dvajset let pozneje. Nekega dne, v približno istem obdobju, se je Pascal prikazal zjutraj v kuhinji v pižami in se norčeval iz firerja (Hitlerja) in načina hoje nacističnih vojakov. Brž ko je oče to zagledal mu je prisolil zaušnico, saj je bil vekih zagovornik nacizma.

Pri petnajstih letih Pascal zbeži od doma, ter se odpravi na nočni vlak, v smeri proti Parizu. Na njem sede k neki gospe, ki se mu nasmeji ko se nasloni nanjo, in mu ponoči ponudi da se »malo poigra z njo«.

Pri enaindvajsetih letih dobi sina, z imenom »Eric«, za katerega izvedo njegovi starši par mesecev pozneje. Z partnerico se ločita in on obdrži sina. Med branjem raznih filozofskih del, mu pripoveduje bere in ga sprašuje o njegovem mnenju o raznih delih. Eric pa običajno le malo brbota, saj ni bil star še eno leto. Pri sedemintridesetih letih dobi službo v uradu neke zavarovalnice, vendar jo kaj kmalu posti, saj »noče postati povprečen delavec, ki je ujet v ciklu spanec-metro-delo«

Ko ima sedemintrideset let se odseli v Kalifornijo, saj je tam dobil službo kot učitelj. Sprejet je bil po srečnem naključju, saj je izbrani kandidat »odstopil« brž ko je izstopil z letala. Poklicali so ga, ter ga, takoj ko je privolil, skrbno nadzorovali, da ne bi še on pobegnil.

Leta tisoč devetsto devetindevetdeset, ko je Pascal star enainpetdeset let, mu mati umre. Bila je težko bolna, saj je v času zakona nalašč iskala bolezni, da bi ji oče, njen mož, posvetil le malo pozornosti. To seveda ni nič kaj dosti pomagali, saj je sčasoma začela konstantno krhati, kar je bil pogosto vzrok za kričanje in kreganje pri obedih. Pol leta pred smrtjo sta šla z očetom v center Lyona, na kar se je mater spotaknila ter padla. Stara in bolehna kot je bila, se sama ni mogla pobrati, oče pa je le kričal nanjo ter jo zmerjal. Na pomoč so priskočili trije drugi moški in ji pomagali vstati. Pascal se spominja, da se je domov vrnila sama s taksijem. Na materinem pogrebu, medtem ko je gledal materino krsto, je očetu rekel »ti bi moral biti tam notri. Najboljši odhajajo prvi.«.

Leta 2012, ko je bil Pascal star enainpetdeset let, mu je umrl še oče. Bil je star ter neprisoten, razum mu je namreč šepal že par let. V knjigi je omenjeno kako je oče nekaj časa živel sam v stanovanju, ki je bilo pravo smetišče. V kuhinji je imel plesniv kruh, sadno kupo v kozarcih, ki je gnila v svojem soku, kopalnica je bila nevzdržna in ščurki so lezli po celem stanovanju. Ku mu je Pascal vprašal zakaj živi v takem gnoju, mu je oče odvrnil »kaj pa govoriš! Stanovanje je čisto, in ščurki so znak čistoče, saj so le nežna bitjeca«. Ko so ga, zaradi nesamostojnosti, premestili v bolnišnico, se je začel znašati nad osebjem. Neko temnopolto sestro, ki mu je postregla s kosilom par minut prepozno, je nahrulil z »opico, ki naj spleza nazaj na drevo«. Da je oče umrl je Pascal izvedel od sina. Bil je na počitnicah, s ostalim delom družine, ter se takoj vrnil. Na očetovem pogrebu ni bilo dosti ljudi, nekaj je bilo judov in temnopoltih oseb, kateri so bili tam zaradi Pascala, ter nekaj kristjanov. Popolno nasprotje očetove ideologije.

**Moje mnenje:**

**O osebah:**

* Pascal se mi je zdel zelo zanimiva oseba. Kako hitro je znal spreminjati stališča, se prilagajati na situacijo, ostati miren ter uporabiti znanje ter naključne dogodke v svojo veliko korist. Kot otroški lik se mi ni ravno dopadel, pozneje, pa se mi je zdel bolj sprejemljiv.
* Oče se ni je dopadel na skrajnem začetku, a se je moje mnenje hitro spremenilo ter s tem, ko je zgodba napredovala, in se sčasoma le še slabšalo. Ostudna oseba ki vedno kriči, krivi druge in stalno spreminja stališča (kot Italijanska država v prvi in drugi svetovni vojni), enkrat so Židje nesprejemljivi, nato pa so kar naenkrat sveto živo, najprej obožuje Hitlerja, nato pa pljuva na njegovo ime. Zdel se mi je nek zelo nestabilen lik, ki se mi ne dopade.
* Mater se mi je kozi celotno zgodbo smilila. Vedno je bila ona tista, ki je bila kriva za karkoli, oče pa ji ni nikoli pomagal, še polena ji je pod noge metal, ko je bila bolna, je padla na tla ali doživela kakršno koli dodatno nesrečo. Knjiga opisuje kako je očetu delala kot tajnica več let zapored, on pa jo je le zmerjal ter jo zanemarjal.

**O knjigi:**

Knjiga ima lepo zgodbo, od katere se lahko kar dosti naučiš. Vsebuje tudi trditve, s katerimi se ne strinjam ali se mi zdijo neprimerni (na primer stavek na strani 122, kjer Pascal omeni Slovenijo in kako naj bi se morala vrniti k Avstriji), je pa res, da je to avtobiografija, kar pomeni, da je pogled na svet zelo subjektiven. Velik problem prestavlja pri sestavi obnove, saj je zelo raztresena. Ima osem poglavij ter v vsakem poglavji par zgodbic, ki se dogajajo v čisto drugem delu njegovega življenja. Zdaj bereš o njegovem otroštvu, kar naenkrat pa prestavi na najstniška leta. Vse to naredi sestavo obnove malo nočno moro. Osebno sem se lotil problema z tem, da sem si naredil datoteko, v katero sem si pisal »kazalo« dogodkov medtem ko sem še enkrat na hitro prelistal skozi knjigo, kaj mi je pozneje omogočilo enostaven pregled njegovega, opisanega, življenja.

Priporočal bi jo tisti, ki radi berejo življenjske romane. Ne prekratke, ne predolge. Vsekakor pa tistim, ki prebirajo zgodbe večkrat zapored. Jaz sem knjigo prebral trikrat. Oseba pa mora biti tudi sposobna si ustvariti svojo zgodbo na podlagi več zgodbic, sicer te lahko knjiga zmede.